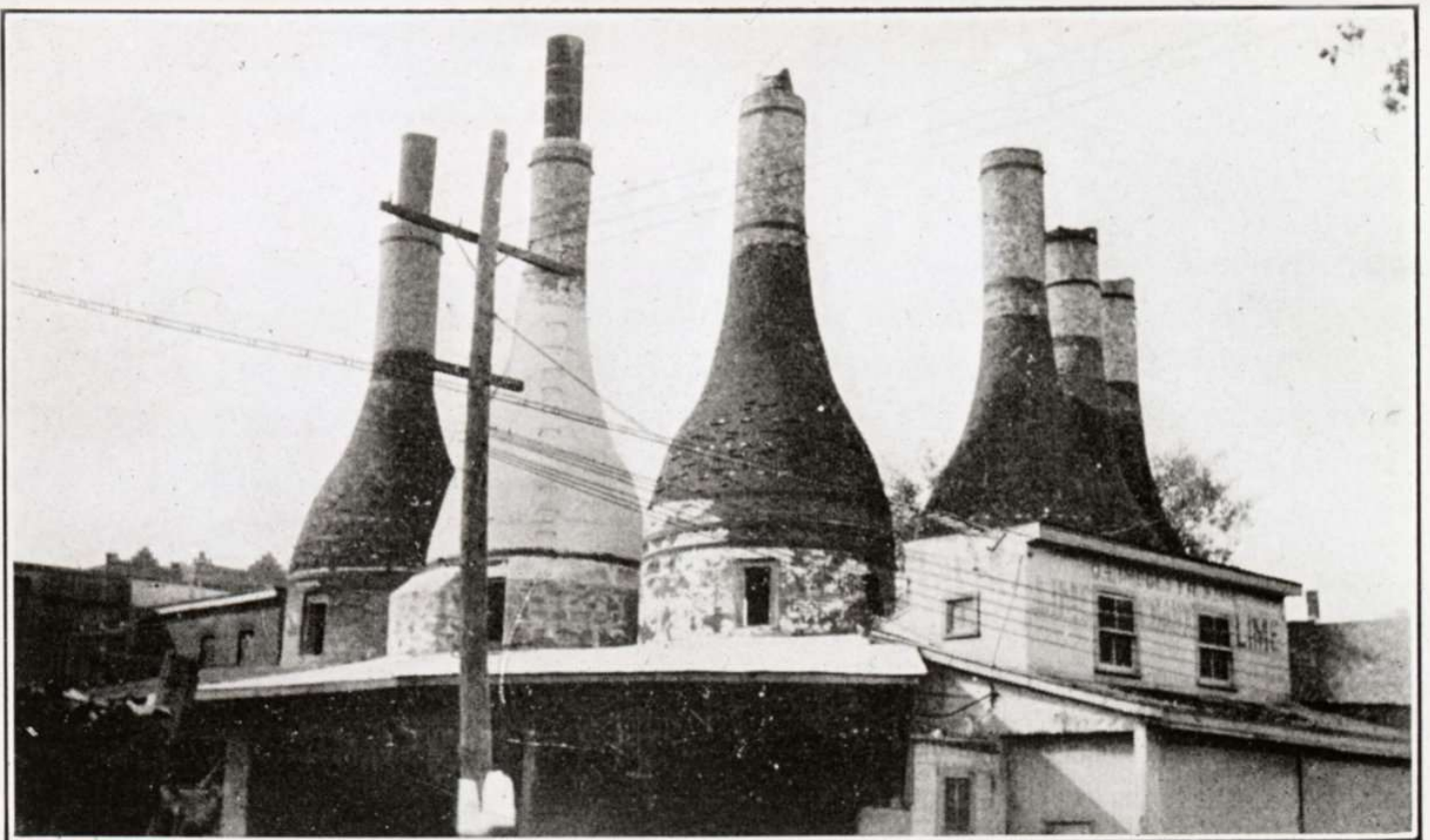


**"Ce vin semble avoir beaucoup de tannins"**

Mais non ! Ce n'est pas une publicité pour un nouveau vignoble en milieu urbain. Il s'agit plutôt des grands fours à chaux qui se trouvaient sur la rue De Bullion, tout juste au nord de la rue Marie-Anne. Ils apparaissent déjà sur les atlas de 1869 et l'on sait qu'ils sont disparus en 1933. Les bâtiments résidentiels qui l'ont remplacé possèdent des façades typiquement des années 1930 qui tranchent avec les édifices voisins. La légende de la photographie mentionne le nom de Paul Roy, mais on peut lire sur la façade des bâtiments le nom de O. Limoges. Ce monsieur Limoges est propriétaire de plusieurs emplacements où il opère des fours à chaux. Il est également impliqué dans l'extraction de la pierre calcaire et possède plusieurs carrières à Ville Saint-Michel ou au Coteau-Saint-Louis (parc Laurier). Ses fours de la rue Papineau sont en opération de 1880 jusqu'à 1910, au moment de l'expropriation par la Ville de Montréal qui souhaite prolonger la rue Sherbrooke vers l'est. Pour ce qui est des fours de la rue De Bullion (anciennement rue Cadieux) on voit qu'en 1869, ils sont situés dans un environnement relativement désert. Soixante années plus tard, ils sont noyés dans un tissu urbain résidentiel très densément peuplé. On peut alors facilement imaginer les nuisances causées par ces fours qui brûlaient nuit et jour. La chaux est obtenue par la "calcination" à 900 degrés, de la pierre calcaire. Cette chaux est utilisée dans le mortier servant à la maçonnerie de toutes ces constructions qui poussent comme des champignons dans ces nouvelles banlieues de la grande ville. Les mortiers de chaux ont une grande plasticité qui fait en sorte que les assemblages sont plus résistants. D'autres fours sont aussi présents près de la rue Rachel où se trouve également une assez grande carrière. Il est possible qu'au moment du reportage, ce monsieur Roy opérait les fours.

*Gabriel Deschambault de la Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal*



Paul Roy, 1460 Cadieux St., Montreal.—Old lime kilns still in use.